

A : Théorie      B : Labo/stage      C : Travail personnel

Automne					Hiver								
Session 1					Session 2								
Formation générale		A	B	C	Unités	Formation générale		A	B	C	Unités		
601-P4U-JR	Communication	2	2	2	2,00	601-101-MQ	Écriture et littérature (PA : 601-P4U-JR)	2	2	3	2,33		
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	1,00	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1	1,00		
	Cours complémentaire I	3	0	3	2,00	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33		
							Complémentaire II	3	0	3	2,00		
Formation spécifique						Formation spécifique							
601-1B3-JR	054P	Création et méthode	2	1	2	1,66	560-2A3-JR	054W	Scénographie : la conception	2	1	2	1,66
560-1B3-JR	054W	Voix et interprétation	1	2	3	2,00	560-2B3-JR	054T	Histoire de la mise en scène moderne	3	0	2	1,66
560-1A4-JR	054W	Expression et mouvements	0	4	3	2,33	530-2B3-JR	054R	Cinéma d'ici et d'ailleurs	3	0	3	2,00
560-1C3-JR	054Q	Histoire du théâtre en Occident	3	0	2	1,66	560-2C3-JR	054V	Jeu et direction d'acteurs (PA : 560-1A4-JR)	0	3	3	2,00
		12	10	16	12,65			16	9	20	14,98		
		Total			38			Total			45		

Automne					Hiver								
Session 3					Session 4								
Formation générale		A	B	C	Unités	Formation générale		A	B	C	Unités		
601-102-MQ	Littérature et imaginaire (PA : 601-101-MQ)	3	1	3	2,33	601-103-MQ	Littérature québécoise (PA : 601-102-MQ)	3	1	4	2,66		
340-102-MQ	L'être humain (PA : 340-101-JR)	3	0	3	2,00	340-P4U-JR	Éthique et politique (PA : 340-102-MQ)	3	0	3	2,00		
604-AA4-JR	Anglais I	2	1	3	2,00	604-BB4-JR	Anglais II (PA : 604-AA4-JR)	2	1	3	2,00		
						109-103-MQ	Éducation physique et autonomie (PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)	1	1	1	1,00		
Formation spécifique						Formation spécifique							
560-3A3-JR	054V	Scénographie : la réalisation (PA : 560-2A3-JR)	1	2	2	1,66	560-4B3-JR	054U	Création scénique (ÉSP)	2	3	7	4,00
560-3B3-JR	054V	Écriture scénique et dramatique (PA : 560-2B3-JR)	2	1	3	2,00	560-4C3-JR	054S	Critique des arts vivants	3	0	3	2,00
560-3A5-JR	054X	Production dirigée (PA : 560-2C3-JR)	2	3	5	3,33							
520-1Z3-JR	054Q	Histoire de l'art	3	0	3	2,00							
		16	8	22	15,32			14	6	21	13,66		
		Total			46			Total			41		

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours

PR : Préalable relatif : avoir suivi ce cours et avoir obtenu une note finale supérieure à 50%

ÉSP: Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. La réussite de l'épreuve synthèse est obligatoire pour l'obtention du DEC. Pour être admissible à ce cours, l'élève doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC.