

Programme 300.13 | Double DEC Sciences humaines et Arts visuels

Sciences humaines Profil MONDE : relations internationales et arts visuels

A : Théorie

B : Labo/stage

C : Travail personnel

Automne						Hiver											
Session 1						Session 2											
Formation générale		A	B	C	Unités	Formation générale		A	B	C	Unités						
601-P4U-JR	Communication	2	2	2	2,00	109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	1,00						
604-AA4-JR	Anglais I	2	1	3	2,00	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33						
XXX-XX1-JR	Cours complémentaire I	3	0	3	2,00	601-101-MQ	Écriture et littérature (PA : 601-P4U-JR)	2	2	3	2,33						
Formation spécifique						Formation spécifique											
320-123-JR	022N	La carte du monde	2	1	3	2,00	350-102-RE	022K	Initiation à la psychologie	2	1	3	2,00				
385-113-JR	022N	Vie politique	2	1	3	2,00	330-911-RE	022L	Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	2	2	2,00				
510-1A4-JR	054F	Le numérique et l'image	2	2	1	1,66	387-204-JR	022N	Société et individus	2	2	3	2,33				
510-1A3-JR	0547/054A	Langage de la couleur	1	2	2	1,66	510-2A3-JR	0548	Techniques du dessin	1	2	1	1,33				
520-1A3-JR	0545/0546	Introduction à l'histoire de l'art	2	1	2	1,66	510-2C3-JR	054E	Techniques photographiques (PR : 510-1A4-JR)	1	2	2	1,66				
					16	10	19					14	13	18	14,98		
					Total		45							Total		45	

Automne						Hiver											
Session 3						Session 4											
Formation générale		A	B	C	Unités	Formation générale		A	B	C	Unités						
340-102-MQ	L'être humain (PA : 340-101-MQ)	3	0	3	2,00	340-P4U-JR	Éthique et politique (PA : 340-102-MQ)	3	0	3	2,00						
604-BB4-JR	Anglais II (PA : 604-AA4-JR)	2	1	3	2,00	601-102-MQ	Littérature et imaginaire (PA : 601-101-MQ)	3	1	3	2,33						
Formation spécifique						Formation spécifique											
320-133-JR	022R	Avenir de la planète (PA : 320-123-JR)	2	1	3	2,00	300-300-RE	022Q	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines (PA : 360-300-RE)	2	2	2	2,00				
360-300-RE	022P	Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2	2,00	350-314-JR	022R	Psychologie sociale et interculturelle	2	2	3	2,33				
385-123-JR	022R	Politique internationale (PA : 385-113-JR)	2	1	3	2,00	510-2B3-JR	0547/054A	Techniques de la peinture (PA : 510-1A3-JR)	1	2	2	1,66				
510-1B3-JR	0548	Langage du dessin	1	2	1	1,33	510-2D3-JR	054C	Techniques de la sculpture (PR : 510-1C3-JR)	1	2	2	1,66				
510-1C3-JR	054C	Langage de la sculpture	1	2	2	1,66	510-4C3-JR	054E	Créations photographiques (PA : 510-2C3-JR)	1	2	2	1,66				
510-3A4-JR	054F/054K	Animation et art vidéo (PA : 510-1A4-JR / 510-2C3-JR)	2	2	2	2,00	520-2A3-JR	0545/0546	Histoire de l'art : le modernisme (PA : 520-1A3-JR)	2	1	1	1,33				
					15	11	19					15	12	18	14,99		
					Total		45							Total		45	

A : Théorie B: Labo/Stage C: Travail personnel

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours

PR : Préalable relatif : le cours doit avoir été suivi et la note finale doit être d'au moins 50 %

CO : CO-Requis : l'étudiant doit être inscrit dans la même session ou déjà avoir réussi le cours (*anciennement CA pour cours associé : le cours doit être suivi à la même session)

Programme 300.13 | Double DEC Sciences humaines et Arts visuels

Sciences humaines Profil MONDE : relations internationales et arts visuels

A : Théorie B : Labo/stage C : Travail personnel

Automne						Hiver							
Session 5						Session 6							
Formation générale		A	B	C	Unités	Formation générale		A	B	C	Unités		
109-102-MQ	Activité physique et efficacité (PA : 109-101-MQ)	0	2	1	1,00	109-103-MQ	Activité physique et autonomie (PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)	1	1	1	1,00		
601-103-MQ	Littérature québécoise (PA : 601-102-MQ)	3	1	4	2,66	XXX-XX2-JR	Cours complémentaire II	3	0	3	2,00		
Formation spécifique						Formation spécifique							
330-153-JR	022S Histoire du XX ^e siècle (PA : 330-911-RE)	2	1	3	2,00	300-301-RE	022T Démarche d'intégration en sciences humaines ÉSP * (PR : 300-300-RE)	1	2	3	2,00		
383-920-RE	022M Initiation à l'économie globale	2	1	3	2,00	383-133-JR	022S Relations économiques internationales (PA : 383-920-RE)	2	1	3	2,00		
510-4A3-JR	054B/0549 Créations bidimensionnelles (PA : 510-1A3-JR)	1	2	1	1,33	510-3A3-JR	054A/054B Explorations bidimensionnelles (PR : 510-2B3-JR)	1	2	2	1,66		
510-3B3-JR	054D Explorations tridimensionnelles (PA : 510-2D3-JR)	1	2	2	1,66	510-4A4-JR	054G Création et diffusion (ÉSP) *	1	3	2	2,00		
510-3C3-JR	054K Exploration multidisciplinaires (PA : 510-2B3-JR/510-2C3-JR/510-2D3-JR/520-2A3-JR)	1	2	2	1,66	510-4B3-JR	0549 Approches multidisciplinaires du dessin (PR : 510-3C3-JR)	1	2	1	1,33		
520-3A3-JR	0544/0545 Art contemporain ici et ailleurs (PR : 520-2A3-JR)	2	1	2	1,66	520-4A3-JR	0545/0544 La perception de l'art (PA : 520-2A3-JR)	2	1	1	1,33		
						Choix (1 cours parmi les 2 suivants)							
						330-193-JR	022S Histoire du sous-développement et des pays émergents (PA : 330-911-RE)	2	1	3	2,00		
						387-213-JR	022S Défis sociaux et transformation des sociétés (PA : 387-204-JR)						
					12	12	18	13,97					
					Total		42						
									14	13	19	15,32	
									Total		46		

* ÉSP : Cours porteur de l'épreuve synthèse du programme. Pour être admissible à ce cours, l'élève doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC

A : Théorie B: Labo/Stage C: Travail personnel

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours

PR : Préalable relatif : le cours doit avoir été suivi et la note finale doit être d'au moins 50 %

CO : CO-Requis : l'étudiant doit être inscrit dans la même session ou déjà avoir réussi le cours (*anciennement CA pour cours associé : le cours doit être suivi à la même session)