

Programme 200.13 | Sciences de la nature et Arts visuels

20013JR-A18

A : Théorie      B : Labo/stage      C : Travail personnel

| Automne              |  |       |    |    |        | Hiver                |   |       |    |    |        |
|----------------------|--|-------|----|----|--------|----------------------|---|-------|----|----|--------|
| Session 1            |  |       |    |    |        | Session 2            |   |       |    |    |        |
| Formation générale   |  | A     | B  | C  | Unités | Formation générale   |   | A     | B  | C  | Unités |
| 109-101-MQ           | Activité physique et santé                   | 1     | 1  | 1  | 1,00   | 340-101-MQ           | Philosophie et rationalité                        | 3     | 1  | 3  | 2,33   |
| 601-P4U-JR           | Communication                                | 2     | 2  | 2  | 2,00   | 604-BB4-JR           | Anglais II (PA : 604-AA4-JR)                      | 2     | 1  | 3  | 2,00   |
| 604-AA4-JR           | Anglais I                                    | 2     | 1  | 3  | 2,00   |                      |   |       |    |    |        |
| Formation spécifique |  |       |    |    |        | Formation spécifique |   |       |    |    |        |
| 201-NYA-05           | OOUN Calcul différentiel                     | 3     | 2  | 3  | 2,66   | 201-NYB-05           | OOUP Calcul intégral (PA : 201-NYA-05)            | 3     | 2  | 3  | 2,66   |
| 202-NYA-05           | OOUL Chimie générale : la matière            | 3     | 2  | 3  | 2,66   | 202-NYB-05           | OOUM Chimie des solutions (PA : 202-NYA-05)       | 3     | 2  | 3  | 2,66   |
| 510-1A4-JR           | 054F Le numérique et l'image                 | 2     | 2  | 1  | 1,66   | 203-NYA-05           | OOUR Mécanique (PR : 201-NYA-05)                  | 3     | 2  | 3  | 2,66   |
| 510-1A3-JR           | 0547/054A Langage de la couleur              | 1     | 2  | 2  | 1,66   | 510-2A3-JR           | 0548 Techniques du dessin                         | 1     | 2  | 1  | 1,33   |
| 520-1A3-JR           | 0545/0546 Introduction à l'histoire de l'art | 2     | 1  | 2  | 1,66   | 510-2C3-JR           | 054E Techniques photographiques (PR : 510-1A4-JR) | 1     | 2  | 2  | 1,66   |
|                      |  | 16    | 13 | 17 | 15,3   |                      |   | 16    | 12 | 18 | 15,3   |
|                      |  | Total |    |    | 46     |                      |   | Total |    |    | 46     |

| Automne              |  |       |    |    |        | Hiver                |  |       |    |    |        |
|----------------------|--|-------|----|----|--------|----------------------|--|-------|----|----|--------|
| Session 3            |  |       |    |    |        | Session 4            |  |       |    |    |        |
| Formation générale   |  | A     | B  | C  | Unités | Formation générale   |  | A     | B  | C  | Unités |
| 601-101-MQ           | Écriture et littérature (PA : 601-P4U-JR)          | 2     | 2  | 3  | 2,33   | 340-102-MQ           | L'être humain (PA : 340-101-MQ)                                | 3     | 0  | 3  | 2,00   |
| XXX-XX1-JR           | Cours complémentaire I                             | 3     | 0  | 3  | 2,00   | 601-102-MQ           | Littérature et imaginaire (PA : 601-101-MQ)                    | 3     | 1  | 3  | 2,33   |
|                      |  |       |    |    |        | XXX-XX2-JR           | Cours complémentaire II  | 3     | 0  | 3  | 2,00   |
| Formation spécifique |  |       |    |    |        | Formation spécifique |  |       |    |    |        |
| 203-NYB-05           | OOUS Électricité et magnétisme (PR : 203-NYA-05)   | 3     | 2  | 3  | 2,66   | 203-NYC-05           | OOUP Ondes et physique moderne (PR : 203-NYA-05 et 203-NYB-05) | 3     | 2  | 3  | 2,66   |
| 101-NYA-05           | OOUK Évolution et diversité du vivant              | 3     | 2  | 3  | 2,66   | 510-2B3-JR           | 0547/054A Techniques de la peinture (PR : 510-1A3-JR)          | 1     | 2  | 2  | 1,66   |
| 510-1B3-JR           | 0548 Langage du dessin                             | 1     | 2  | 1  | 1,33   | 510-2D3-JR           | 054C Techniques de la sculpture (PR : 510-1C3-JR)              | 1     | 2  | 2  | 1,66   |
| 510-1C3-JR           | 054C Langage de la sculpture                       | 1     | 2  | 2  | 1,66   | 510-4C3-JR           | 054E Créations photographiques (PA : 510-2C3-JR)               | 1     | 2  | 2  | 1,66   |
| 510-3A4-JR           | 054F/054K Animation et art vidéo (PA : 510-2C3-JR) | 2     | 2  | 2  | 2,00   | 520-2A3-JR           | 0545/0546 Histoire de l'art : le modernisme (PR : 520-1A3-JR)  | 2     | 1  | 1  | 1,33   |
|                      |  | 15    | 12 | 17 | 14,64  |                      |  | 17    | 10 | 19 | 15,30  |
|                      |  | Total |    |    | 44     |                      |  | Total |    |    | 46     |

CO : Co-requis : être inscrit aux deux cours dans la même session ou avoir déjà réussi l'un des cours (\*anciennement CA pour cours associé : le cours doit être suivi à la même session)

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours

PR : Préalable relatif : le cours doit avoir été suivi et la note finale doit être d'au moins 50 %

Programme 200.13 | Sciences de la nature et Arts visuels

20013JR-A18

A : Théorie

B : Labo/stage

C : Travail personnel

| Session 5                            |  |       |    |    |        | Session 6                                   |  |       |    |    |        |
|--------------------------------------|--|-------|----|----|--------|---|--|-------|----|----|--------|
| Formation générale                   |  |       |    |    |        | Formation générale                          |  |       |    |    |        |
|                                      |  | A     | B  | C  | Unités |   |  | A     | B  | C  | Unités |
| 109-102-MQ                           | Activité physique et efficacité (PA : 109-101-MQ)                            | 0     | 2  | 1  | 1,00   | 109-103-MQ                                  | Activité physique et autonomie (PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)                                     | 1     | 1  | 1  | 1,00   |
| 601-103-MQ                           | Littérature québécoise (PA : 601-102-MQ)                                     | 3     | 1  | 4  | 2,66   | 340-P4U-JR                                  | Éthique et politique (PA : 340-102-MQ)   | 3     | 0  | 3  | 2,00   |
| Formation spécifique                 |  |       |    |    |        | Formation spécifique                        |  |       |    |    |        |
| 201-NYC-05                           | OOUQ Algèbre linéaire et géométrie vectorielle                               | 3     | 2  | 3  | 2,66   | 510-3A3-JR                                  | 054A/054B Explorations bidimensionnelles (PR : 510-4A3-JR)   | 1     | 2  | 2  | 1,66   |
| 510-4A3-JR                           | 054B/0549 Créations bidimensionnelles (PR : 510-2B3-JR)                      | 1     | 2  | 1  | 1,33   | 510-4A4-JR                                  | 054G Création et diffusion (ÉSP) **  | 1     | 3  | 2  | 2,00   |
| 510-3B3-JR                           | 054D Explorations tridimensionnelles (PA : 510-1C3-JR)                       | 1     | 2  | 2  | 1,66   | 510-4B3-JR                                  | 0549 Approches multidisciplinaires du dessin (PR : 510-3A4-JR et 510-4A3-JR)                       | 1     | 2  | 1  | 1,33   |
| 510-3C3-JR                           | 054K Exploration multidisciplinaires (PR : 510-2C3-JR/510-2D3-JR/520-2A3-JR) | 1     | 2  | 2  | 1,66   | 520-4A3-JR                                  | 0544/0545 La perception de l'art (PR : 520-3A3-JR)   | 2     | 1  | 1  | 1,33   |
| 520-3A3-JR                           | 0545/0544 Art contemporain ici et ailleurs (PR : 520-2A3-JR)                 | 2     | 1  | 2  | 1,66   |   |  |       |    |    |        |
| Choix (1 cours parmi les 2 suivants) |  |       |    |    |        | Choix (1 cours parmi les 3 suivants)        |  |       |    |    |        |
| 201-GJE-05                           | OOUV Méthodes de preuve et applications (PA : 201-NYB-05)                    | 3     | 2  | 3  | 2,66   | 101-GJB-05                                  | OOXU L'homéostasie *** (PA: 101-NYA-05)  | 3     | 2  | 3  | 2,66   |
| 202-GJC-05                           | OOXV Chimie organique * (PA : 202-NYA-05)                                    |       |    |    |        | 201-GJD-05                                  | OOUV Probabilités et statistiques  |       |    |    |        |
|                                      |  |       |    |    |        | 201-GJF-05                                  | OOUV Calcul III (Calcul différentiel et intégral avancé) (PA : 201-NYB-05)                         |       |    |    |        |
|                                      |  |       |    |    |        | Choix (1 cours parmi les 3 suivants ÉPS) ** |  |       |    |    |        |
|                                      |  |       |    |    |        | 101-GJC-05                                  | OOUU Biologie-Mathématiques (Biologie expérimentale)   | 3     | 2  | 3  | 2,66   |
|                                      |  |       |    |    |        | 202-GJD-05                                  | OOUU Chimie-Biologie (PA : 202-GJC-05)   |       |    |    |        |
|                                      |  |       |    |    |        | 203-GJD-05                                  | OOUU Physique-Mathématiques (PA : 203-NYA-05 et 203-NYB-05 et (PA : 203-NYC-05 ou CO : 203-NYC-05) |       |    |    |        |
|                                      |  | 14    | 14 | 18 | 15,29  |   |  | 15    | 13 | 16 | 14,64  |
|                                      |  | Total |    |    | 46     |   |  | Total |    |    | 44     |

\* Le cours 202-GJC-05 est un préalable universitaire pour les programmes du domaine des sciences de la santé

\*\* ÉSP : Cours porteur de l'épreuve synthèse du programme. Pour être admissible à ce cours, l'élève doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC

\*\*\* Le cours 101-GJB-05 est un préalable universitaire pour les programmes du domaine des sciences de la santé

CO : Co-requis : être inscrit aux deux cours dans la même session ou avoir déjà réussi l'un des cours (\*anciennement CA pour cours associé : le cours doit être suivi à la même session)

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours

PR : Préalable relatif : le cours doit avoir été suivi et la note finale doit être d'au moins 50 %