

A : Théorie							B : Labo/stage				C : Travail personnel											
Automne							Hiver															
Session 1							Session 2															
Formation générale							Formation générale															
	A	B	C	Unités		A	B	C	Unités		A	B	C	Unités								
109-101-MQ	4EP0	Activité physique et santé			1	1	1	1	1	109-102-MQ	4EP1	Activité physique et efficacité			0	2	1	1				
340-101-MQ	4PH0	Philosophie et rationalité			3	1	3	2,33	340-102-MQ	4PH1	L'être humain (PA : 340-101-JR)			3	0	3	2					
601-P4U-JR	4EFP	Communication			2	2	2	2	601-101-MQ	4EFO	Écriture et littérature (PA : 601-P4U-JR)			2	2	3	2,33					
604-AA4-JR		Anglais I			2	1	3	2														
Formation spécifique							Formation spécifique															
530-1D3-JR	054P, 054V	Langage audio-vidéo			2	1	3	2	530-1B3-JR	054Q	Histoire du cinéma			3	0	3	2					
530-1E3-JR	054Q	Cinéma hollywoodien			3	0	3	2	530-2D3-JR	054S, 054W	Création balado (podcast)			1	2	2	1,66					
530-1F3-JR	054W	Initiation à la création vidéo			1	2	2	1,66	530-2E3-JR	054X	Création télévisuelle (PR : 530-1F3-JR)			1	2	2	1,66					
														560-2E3-JR	054V	Jeu et caméra			1	2	3	2
				14	8	17	13									11	10	17	12,66			
				Total			39					Total				38						

A : Théorie							B : Labo/stage				C: Travail personnel								
Automne							Hiver												
Session 3							Session 4												
Formation générale							Formation générale												
	A	B	C	Unités		A	B	C	Unités		A	B	C	Unités					
109-103-MQ	4EP2	Activité physique et autonomie (PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)			1	1	1	1	1	340-P4U-JR	4PHP	Éthique et politique (PA : 340-102-MQ)			3	0	3	2	
601-102-MQ	4EF1	Littérature et imaginaire (PA : 601-101-MQ)			3	1	3	2,33	601-103-MQ	4EF2	Littérature québécoise (PA : 601-102-MQ)			3	1	4	2,66		
604-BB4-JR		Anglais II (PA : 604-AA4-JR)			2	1	3	2	XXX-XX2-JR		Cours complémentaire 2			3	0	3	2,00		
XXX-XX1-JR		Cours complémentaire 1			3	0	3	2,00											
Formation spécifique							Formation spécifique												
520-3B3-JR	054Q	Approches artistiques			2	1	3	2	530-3G3-JR	054R	Cinéma québécois			3	0	3	2		
530-3B4-JR	054P, 054X	Reportage multimédia			1	3	3	2,33	530-3D3-JR	054T	Cinéma et médias			3	0	3	2		
530-3E3-JR	0554	Écriture médiatique			1	2	3	2	530-4B4-JR	054U	Création cinématographique (ÉSP) (CO : 582-4A3-JR)			1	3	4	2,66		
530-3F3-JR	054Q	Cinéma documentaire			3	0	3	2	582-4A3-JR	054W	Conception d'effets visuels (CO : 530-4B4-JR)			1	2	3	2		
				16	9	22	15,66									17	6	23	15,33
				charge totale de travail de l'étudiant / semaine			47					charge totale de travail de l'étudiant / semaine				46			

CO: Cours requis: Avoir réussi un cours ou avoir les deux cours dans la même session

PA: Préalable absolu: avoir réussi le cours

PR: Préalable relatif: avoir suivi ce cours et avoir obtenu une note finale supérieure à 50%

ÉSP : Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. La réussite de l'épreuve synthèse est obligatoire pour l'obtention du DEC. Pour être admissible à ce cours, la personne étudiante doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC.