

A : Théorie					B : Labo/stage		C : Travail personnel										
Automne					Hiver												
Session 1					Session 2												
Formation générale					Formation générale					A		B		C		Unités	
109-101-MQ	4EP0	Activité physique et santé		1	1	1	1,00	109-102-MQ	4EP1	Activité physique et efficacité		0	2	1	1,00		
601-P4U-JR	4EFP	Communication		2	2	2	2,00	340-101-MQ	4PH0	Philosophie et rationalité		3	1	3	2,33		
604-AA4-JR		Anglais I		2	1	3	2,00	601-101-MQ	4EFO	Écriture et littérature (PA : 601-P4U-JR)		2	2	3	2,33		
Formation spécifique					Formation spécifique												
560-1B4-JR	054W	Voix et interprétation		1	3	3	2,33	560-2A4-JR	054R-054P	Metteurs en scène d'ici et d'ailleurs (PA : 560-1C4-JR)		2	2	2	2,00		
560-1C4-JR	054Q-054P	Histoire du théâtre en Occident		2	2	3	2,33	560-2D3-JR	054V	Scénographie: la technique		1	2	2	1,66		
560-1D3-JR	054W	Scénographie: la conception		2	1	3	2,00	560-2E3-JR	054V	Jeu et caméra		1	2	3	2,00		
560-1E3-JR	054W	Expression et mouvements		0	3	3	2,00	560-2F3-JR	054V	Jeu et direction d'acteurs		0	3	2	1,66		
				10	13	18	13,66					9	14	16	13		
charge totale de travail de l'étudiant / semaine							41		charge totale de travail de l'étudiant / semaine							39	

Automne					Hiver												
Session 3					Session 4												
Formation générale					Formation générale					A		B		C		Unités	
340-102-JR	4PH1	L'être humain (PA : 340-101-MQ)		3	0	3	2,00	109-103-MQ	4EP2	Activité physique et autonomie (PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)		1	1	1	1,00		
601-102-MQ	4EF1	Littérature et imaginaire (PA : 601-101-MQ)		3	1	3	2,33	340-P4U-JR	4PHP	Éthique et politique (PA : 340-102-MQ)		3	0	3	2,00		
604-BB4-JR		Anglais II (PA : 604-AA4-JR)		2	1	3	2,00	601-103-MQ	4EF2	Littérature québécoise (PA : 601-102-MQ)		3	1	4	2,67		
XXX-XX1-JR		Cours complémentaire I		3	0	3	2,00	XXX-XX2-JR		Cours complémentaire 2		3	0	3	2,00		
Formation spécifique					Formation spécifique												
520-3B3-JR	054Q	Approches artistiques		2	1	3	2,00	560-4A6-JR	054U-054P	Création scénique (ÉSP)		2	4	8	4,67		
560-3B5-JR	054X-054S	Production dirigée (PA : 560-2F3-JR)		2	3	5	3,33	560-4D3-JR	054S	Critique des arts vivants		2	1	3	2,00		
560-3C3-JR	054V-054T	Écriture scénique et dramatique (PA : 560-2A4-JR)		2	1	3	2,00										
				17	7	23	15,66					14	7	22	14,33		
charge totale de travail de l'étudiant / semaine							47		charge totale de travail de l'étudiant / semaine							43	

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours.

PR : Préalable relatif : avoir suivi ce cours et avoir obtenu une note finale supérieure à 50 %.

CO : Être inscrit aux deux cours dans la même session ou avoir déjà réussi l'un des cours. Considérant qu'une personne étudiante ne peut être inscrite à un cours qu'elle a déjà réussi, le concept de cours co-requis (CO) doit être utilisé au besoin plutôt que celui de cours associé (CA).

ÉSP : Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. La réussite de l'épreuve synthèse est obligatoire pour l'obtention du DEC. Pour être admissible à ce cours, la personne étudiante doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC.