Arts, lettres et communication 500.A1 - Option Théâtre (500.AK)

Année-Version 2013-01

500AKJR-A20

A : Théorie B : Labo/stage C : Travail personnel

Automne — Session 1

Formation générale			A	B	C	Unités
601-P4U-JR		Communication	2	2	2	2,00
109-101-MQ		Activité physique et santé	1	1	1	1,00
Formation spécifique						
601-1B3-JR	054P	Création et méthode	2	1	2	1,66
560-1B3-JR	054W	Voix et interprétation	1	2	3	2,00
560-1A4-JR	054W	Expression et mouvements	0	4	3	2,33
560-1C3-JR	054Q	Histoire du théâtre en Occident	3	0	2	1,66
560-2A3-JR	054W	Scénographie : la conception	2	1	2	1,66
			11	11	15	12,31
					Total	37

Hiver — Session 2

Formation générale			A	B	C	Unités
601-101-MQ		Écriture et littérature **(PA : 601-P4U-JR)**	2	2	3	2,33
109-102-MQ		Activité physique et efficacité	0	2	1	1,00
340-101-MQ		Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33
		Complémentaire I	3	0	3	2,00
Formation spécifique						
560-2B3-JR	054T	Histoire de la mise en scène moderne **(PA: 560-1C3-JR)**	3	0	2	1,66
530-2B3-JR	054R	Cinéma d'ici et d'ailleurs	3	0	3	2,00
560-2C3-JR	054V	Jeu et direction d'acteurs	0	3	3	2,00
560-3A3-JR	054V	Scénographie : la réalisation **(PA : 560-2A3-JR)**	1	2	2	1,66
			15	10	20	14,98
					Total	45

Automne — Session 3

Formation générale			A	B	C	Unités
601-102-MQ		Littérature et imaginaire **(PA : 601-101-MQ)**	3	1	3	2,33
340-102-MQ		L'être humain **(PA : 340-101-JR)**	3	0	3	2,00
604-AA4-JR		Anglais I	2	1	3	2,00
		Cours complémentaire II	3	0	3	2,00
Formation spécifique						
560-3B3-JR	054V	Écriture scénique et dramatique **(PA : 560-2B3-JR)**	2	1	3	2,00
560-3A5-JR	054X	Production dirigée **(PA : 560-2C3-JR)**	2	3	5	3,33
520-1Z3-JR	054Q	Histoire de l'art	3	0	3	2,00
			18	6	23	15,66
					Total	47

Hiver — Session 4

Formation générale			A	B	C	Unités
601-103-MQ		Littérature québécoise **(PA : 601-102-MQ)**	3	1	4	2,66
340-P4U-JR		Éthique et politique **(PA : 340-102-MQ)**	3	0	3	2,00
604-BB4-JR		Anglais II **(PA : 604-AA4-JR)**	2	1	3	2,00
109-103-MQ		Éducation physique et autonomie **(PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)**	1	1	1	1,00
Formation spécifique						
560-4B3-JR	054U	Création scénique **(ÉSP)**	2	3	7	4,00
560-4C3-JR	054S	Critique des arts vivants	3	0	3	2,00
			14	6	21	13,66
					Total	41

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours

PR : Préalable relatif : avoir suivi ce cours et avoir obtenu une note finale supérieure à 50%

ÉSP: Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. La réussite de l'épreuve synthèse est obligatoire pour l'obtention du DEC. Pour être admissible à ce cours, l'élève doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC.