

A : Théorie					B : Labo/stage		C : Travail personnel										
Automne					Hiver												
Session 1					Session 2												
Formation générale					A	B	C	Unités	Formation générale			A	B	C	Unités		
601-P4U-JR	Communication				2	2	2	2,00	601-101-MQ	Écriture et littérature (PA: 601-P4U-JR)			2	2	3	2,33	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité				3	1	3	2,33	340-102-MQ	L'être humain (PA: 340-101-JR)			3	0	3	2,00	
109-101-MQ	Activité physique et santé				1	1	1	1,00	109-102-MQ	Activité physique et efficacité			0	2	1	1,00	
Formation spécifique					Formation spécifique												
601-1B3-JR	054P	Création et méthode			2	1	2	1,66	530-2B3-JR	054R	Cinéma d'ici et d'ailleurs			3	0	3	2,00
530-1C3-JR	054V	Langage du cinéma			2	1	3	2,00	530-2C3-JR	0553	Cinéma américain			3	0	3	2,00
520-1Z3-JR	054Q	Histoire de l'art			3	0	3	2,00	582-2Z3-JR	054W	Édition sonore (PA : 530-1C3-JR)			1	2	2	1,66
530-1B3-JR	054Q	Histoire du cinéma			3	0	3	2,00	530-2C4-JR	054W	Mise en scène au cinéma (PA: 530-1C3-JR)			1	3	3	2,33
				16	6	17	12,99					13	9	18	13,32		
				Total		39						Total		40			

Automne					Hiver												
Session 3					Session 4												
Formation générale					A	B	C	Unités	Formation générale			A	B	C	Unités		
601-102-MQ	Littérature et imaginaire (PA: 601-101-MQ)				3	1	3	2,33	601-103-MQ	Littérature québécoise (PA : 601-102-MQ)			3	1	4	2,66	
109-103-MQ	Activité physique et autonomie (PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)				1	1	1	1,00	340-P4U-JR	Éthique et politique (PA : 340-102-MQ)			3	0	3	2,00	
604-AA4-JR	Anglais I				2	1	3	2,00	604-BB4-JR	Anglais II (PA : 604-AA4-JR)			2	1	3	2,00	
	Complémentaire I				3	0	3	2,00		Complémentaire II			3	0	3	2,00	
Formation spécifique					Formation spécifique												
530-3A3-JR	054R	Cinéma québécois			3	0	2	1,66	530-4A4-JR	054U	Création (ÉSP)			1	3	4	2,66
530-3B3-JR	0554	Scénarisation			1	2	3	2,00	530-4A3-JR	054S	Mise en marché d'un film			2	1	3	2,00
530-3C3-JR	054X	Production documentaire (PA : 530-2C4-JR)			1	2	3	2,00	560-4C3-JR	054S	Critique des arts vivants			3	0	3	2,00
530-3D3-JR	054T	Cinéma et médias			3	0	3	2,00									
				17	7	21	14,99					17	6	23	15,32		
				Total		45						Total		46			

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours

PR : Préalable relatif : avoir suivi ce cours et avoir obtenu une note finale supérieure à 50%

ÉSP: Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. La réussite de l'épreuve synthèse est obligatoire pour l'obtention du DEC. Pour être admissible à ce cours, l'élève doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC.

500.AG - Arts, lettres et com. - Option cinéma

À titre d'exemple

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
08:00		Langage du ciné (T) 530-1C3-JR g.00101 B325					
08:50							
08:55					Histoire de l'a (T) 520-1Z3-JR g.00101 B325		
09:45							
09:50			Philosophie 1 (T) 340-101-MQ g.00106 C306				
10:40							
10:45							
11:35							
11:40			JR-Période de libération	Création et mét (T) 601-1B3-CI g.00102 C212			
12:30							
12:35		Français 100 (T) 601-P4U-JR g.00114 K203					Philosophie 1 (T) 340-101-MQ g.00106 D328
13:25							
13:30							
14:20							
14:25	Histoire du cin (T) 530-1B3-JR g.00102 B325						
15:15							
15:20					Français 100 (L) 601-P4U-JR g.00114 C317		
16:10							
16:15			Yoga (T) 109-197-04 g.00129 E217				
17:05							
17:10							
18:00							
18:05							
18:55							