

Automne					Hiver										
Session 1					Session 2										
Formation générale					Formation générale										
	A	B	C	Unités		A	B	C	Unités						
601-P4U-JR	Communication	2	2	2	2,00	109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1	1,00				
604-AA4-JR	Anglais I	2	1	3	2,00	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33				
XXX-XX1-JR	Cours complémentaire I	3	0	3	2,00	601-101-MQ	Écriture et littérature (PA : 601-P4U-JR)	2	2	3	2,33				
Formation spécifique					Formation spécifique										
350-102-RE	022K	Initiation à la psychologie	2	1	3	2,00	330-911-RE	022L	Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	2	2	2,00		
383-920-RE	022M	Initiation à l'économie globale	2	1	3	2,00	385-113-JR	022N	Vie politique	2	1	3	2,00		
510-1A4-JR	054F	Le numérique et l'image	2	2	1	1,66	387-204-JR	022N	Société et individus	2	2	3	2,33		
510-1A3-JR	0547/054A	Langage de la couleur	1	2	2	1,66	510-2A3-JR	0548	Techniques du dessin	1	2	1	1,33		
520-1A3-JR	0545/0546	Introduction à l'histoire de l'art	2	1	2	1,66	510-2C3-JR	054E	Techniques photographiques (PR : 510-1A4-JR)	1	2	2	1,66		
				16	10	19	14,98					14	13	18	14,98
				Total		45					Total		45		

Automne					Hiver										
Session 3					Session 4										
Formation générale					Formation générale										
	A	B	C	Unités		A	B	C	Unités						
340-102-MQ	L'être humain (PA : 340-101-MQ)	3	0	3	2,00	340-P4U-JR	Éthique et politique (PA : 340-102-MQ)	3	0	3	2,00				
604-BB4-JR	Anglais II (PA : 604-AA4-JR)	2	1	3	2,00	601-102-MQ	Littérature et imaginaire (PA : 601-101-MQ)	3	1	3	2,33				
Formation spécifique					Formation spécifique										
360-300-RE	022P	Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2	2,00	300-300-RE	022Q	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines (PA : 360-300-RE)	2	2	2	2,00		
510-1B3-JR	0548	Langage du dessin	1	2	1	1,33	320-123-JR	022N	La carte du monde	2	1	3	2,00		
510-1C3-JR	054C	Langage de la sculpture	1	2	2	1,66	510-2B3-JR	0547/054A	Techniques de la peinture (PR : 510-1A3-JR)	1	2	2	1,66		
510-3A4-JR	054F/054KF	Animation et art vidéo (PA : 510-2C3-JR)	2	2	2	2,00	510-2D3-JR	054C	Techniques de la sculpture (PR : 510-1C3-JR)	1	2	2	1,66		
Choix (2 cours parmi les 3 suivants)															
350-233-JR	022S	Santé mentale (PA : 350-102-RE)	2	1	3	2,00	510-4C3-JR	054E	Créations photographiques (PA : 510-2C3-JR)	1	2	2	1,66		
383-133-JR	022S	Relations économiques internationales (PA : 383-920-RE)	2	1	3	2,00	520-2A3-JR	0545/0546	Histoire de l'art : le modernisme (PR : 520-1A3-JR)	2	1	1	1,33		
387-213-JR	022S	Défis sociaux et transformation des sociétés (PA : 387-204-JR)	2	1	3	2,00									
				15	11	19	12,99					15	11	18	14,64
				Total		45					Total		44		

A : Théorie					B : Labo/stage		C : Travail personnel										
Automne					Hiver												
Session 5					Session 6												
Formation générale					A	B	C	Unités	Formation générale				A	B	C	Unités	
109-102-MQ	Activité physique et efficacité (PA : 109-101-MQ)				0	2	1	1,00	109-103-MQ	Activité physique et autonomie				1	1	1	1,00
601-103-MQ	Littérature québécoise (PA : 601-102-MQ)				3	1	4	2,66	XXX-XX2-JR	Cours complémentaire II				3	0	3	2,00
Formation spécifique					Formation spécifique												
350-224-JR	022R	Psychologie du développement (PA : 350-102-RE)			2	2	3	2,33	300-301-RE	022T	Démarche d'intégration en sciences humaines ÉSP * (PR : 300-300-RE)			1	2	3	2,00
510-4A3-JR	054B/0549	Créations bidimensionnelles (PR : 510-2B3-JR)			1	2	1	1,33	387-223-JR	022R	Société québécoise et famille (PA : 387-204-JR)			2	1	3	2,00
510-3B3-JR	054D	Explorations tridimensionnelles (PA : 510-1C3-JR)			1	2	2	1,66	510-3A3-JR	054A/054B	Explorations bidimensionnelles (PR : 510-4A3-JR)			1	2	2	1,66
510-3C3-JR	054K	Exploration multidisciplinaires (PR : 510-2C3-JR/510-2D3-JR/520-2A3-JR)			1	2	2	1,66	510-4B3-JR	0549	Approches multidisciplinaires du dessin (PR : 510-3A4-JR et 510-4A3-JR)			1	2	1	1,33
520-3A3-JR	0544/0545	Art contemporain ici et ailleurs (PR : 520-2A3-JR)			2	1	2	1,66	510-4A4-JR	054G	Création et diffusion (ÉSP)			1	3	2	2,00
Choix (1 cours parmi les 3 suivants)					Choix (1 cours parmi les 3 suivants)												
320-133-JR	022R	Avenir de la planète (PA : 320-123-JR)							520-4A3-JR	0544/0545	La perception de l'art (PR : 520-3A3-JR)			2	1	1	1,33
360-301-RE	022R/022W	Méthodes quantitatives avancées** (PR : 360-300-RE)			2	1	3	2,00	101-901-RE	022S/022V	Biologie humaine**			2	1	3	2,00
385-123-JR	022R	Politique internationale (PA : 385-113-JR)							330-153-JR	022S	Histoire du XX <sup>e</sup> siècle (PA : 330-911-RE)						
					12	13	18	14,3	330-183-JR	022S	Histoire du Québec : identités et cultures (PA : 330-911-RE)						
					Total				Total								
					43				46								

\* ÉSP : Cours porteur de l'épreuve synthèse du programme. Pour être admissible à ce cours, l'élève doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC

\*\* Les cours marqués de ce symbole constituent des préalables pour certains cours universitaires

CO : Co-requis : être inscrit aux deux cours dans la même session ou avoir déjà réussi l'un des cours (\*anciennement CA pour cours associé : le cours doit être suivi à la même session).

PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours.

PR : Préalable relatif : le cours doit avoir été suivi et la note finale doit être d'au moins 50 %.

300.13 - Sciences humaines et Arts visuels

**À titre d'exemple**

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		
08:00							
08:50							
08:55			Initiation à la (T) 350-102-RE g.00101 D312	Le numérique et (T) 510-1A4-JR g.00101 A404	Français 100 (T) 601-P4U-JR g.00104 D310		
09:45							
09:50							
10:40							
10:45		Français 100 (L) 601-P4U-JR g.00104 D310					
11:35							
11:40	Ateliers (T) 510-JOU-00 g.00101 A404		JR-Période de libération	Activités Sciences Humai C204			
12:30							
12:35							
13:25							
13:30							
14:20							
14:25			Langage de la C (L) 510-1A3-JR g.00102 A411	Introduction à (T) 520-1A3-JR g.00102 B325	Anglais 1 Niv 3 (T) 604-102-MQ g.00105 A311		
15:15							
15:20							
16:10		Stratégies esse (T) 322-GKA-JR g.00101 B005					
16:15							
17:05	Initiation à l' (T) 383-920-RE g.00104 D309						
17:10							
18:00							
18:05							
18:55							