

Semaine des sciences humaines

2026

mardi 7 avril

10h00-12h30 / Audito

Conférence de François Charbonneau
Enquête d'un médecin afro-américain sur la discrimination raciale
Thèmes : Québec d'après-guerre / discrimination raciale
Disciplines : sociologie, histoire

Description de l'activité :

Quand François Charbonneau ouvre son *Devoir*, en ce matin de 2020, il est attiré par un texte racontant un incident qui s'est déroulé à Québec en août 1945. Un médecin new-yorkais, le Dr George Dows Cannon, et sa femme Lillian Moseley Cannon, qui séjournèrent alors au Château Frontenac, se sont vu interdire l'accès à la salle à manger parce qu'ils étaient noirs. De là à conclure que le Québec de l'après-guerre pratiquait un racisme s'apparentant à celui qui sévissait à la même époque aux États-Unis, il n'y a qu'un pas, que le chroniqueur franchit. Charbonneau, lui, est dubitatif. De quelle autorité émanait l'ordre de cette exclusion ? Quelle a été la réaction des citoyens de Québec devant cette affaire qui a fait grand bruit à l'époque, lorsque George D. Cannon s'est adressé aux tribunaux pour faire valoir ses droits ? Et qui était ce mystérieux touriste américain qui a osé tenir tête, en pays étranger, à la direction d'un hôtel prestigieux ? Il n'en faut pas plus à l'auteur pour se lancer dans une folle enquête. Ainsi, nous passons en sa compagnie de passionnantes heures à débusquer les témoins de la vie de Cannon, à chercher une autobiographie perdue, à nous battre pour avoir accès à des archives qui dérangent. Dans son livre *L'Affaire Cannon*, François Charbonneau nous fait découvrir la vie et la pensée d'un homme d'exception et les raisons pour lesquelles il écrira que, quand Lillian et lui reviendront à Québec pour la conclusion de leur procès, ils se sentiront « parmi de vieux amis ».

10h00-12h30 / Salle André-Surprenant

Rencontre avec Éric Richard
L'insécurité alimentaire des cégépiennes, une réalité méconnue
Thèmes: pratique alimentaire / réussite scolaire / recherches sociales
Disciplines : sociologie, psychologie

Description de l'activité :

Eric Richard et son équipe se sont intéressés au bien-être et au mal-être alimentaire des populations cégépiennes. C'était pourtant s'intéresser à un impensé. En effet, d'autres travaux se sont intéressés aux populations du primaire, du secondaire et des universitaires, laissant dans l'ombre les cégépiens et les cégépiennes. Que savons-nous sur leurs habitudes alimentaires ? Que mangent les jeunes quotidiennement ? Où et avec qui prennent-ils et elles leurs repas ? Quels rapports ces jeunes entretiennent-ils et elles avec leur alimentation ? Dans cette présentation, nous verrons comment cinq dimensions du bien-être alimentaire issues de travaux antérieurs de l'équipe de recherche permettent de porter un regard global sur le rapport des populations cégépiennes à leur alimentation.

13h00-15h15 / Audito

Conférence de Yann Roche

Doit-on avoir peur de la Chine?

Thèmes: régime communiste / identité nationale/ puissances mondiales

Disciplines : économie / géographie

Description de l'activité :

À travers un survol historique et géographique, la conférence proposera des clés pour mieux comprendre l'émergence de la Chine comme puissance mondiale. On y abordera notamment la construction de l'identité chinoise, des Royaumes combattants au « siècle d'humiliations », puis les transformations majeures liées au régime communiste et à la libéralisation économique.

La présentation explorera également les réalités territoriales et démographiques du pays — sa vaste étendue, ses minorités, ses dynamiques régionales et les défis liés au vieillissement de la population — avant de montrer comment la Chine est passée du statut de « pays atelier » à celui d'acteur économique incontournable. Enfin, la conférence s'intéressera à la place croissante de la Chine dans la gouvernance mondiale, à ses réseaux d'influence et à ses grandes initiatives internationales, comme les nouvelles Routes de la soie, sans oublier les enjeux géopolitiques actuels, notamment la question de Taïwan.

Cette conférence offrira ainsi un éclairage accessible et nuancé pour mieux comprendre les transformations rapides de la Chine et les débats qu'elles suscitent sur la scène internationale. Surtout dans la foulée récente de la visite du premier ministre Carney en dans l'empire du Milieu.

13h00-15h30 / D-340

Projection du documentaire *Quand les pouvoirs s'emmêlent* : les libertés des femmes à l'épreuve avec Michèle Grondin et Tirad Badawi

Thèmes : droit des femmes / pouvoirs religieux et politique

Disciplines : sociologie / science politique

Description de l'activité :

De nos jours, un peu partout dans le monde, un rapprochement s'opère entre les pouvoirs religieux et politique, menaçant ainsi les droits des femmes durement acquis. De la Tunisie au Québec, en passant par la France et les États-Unis, Vincent Graton est allé à la rencontre de femmes et d'hommes avertis pour tenter de comprendre les enjeux d'un sujet complexe et important pour préserver les droits des femmes. Tout comme Vincent, les spectateurs profiteront des propos éclairants des intervenants pour prendre conscience de l'enjeu et comprendre en quoi l'établissement d'un cadre défini, protégeant l'état de l'influence des pouvoirs religieux, est une clé de la solution. Quand les pouvoirs s'emmêlent propose ainsi

une réflexion pour qu'ensemble, nous puissions laisser en héritage à nos enfants une société basée sur l'égalité et l'ouverture.

mercredi 8 avril

9h30-11h30 / Salle André-Surprenant

Conférence de Joseph El-Khoury, HEC

Introduction à l'économie du beigne : une délicieuse rencontre entre l'économie, le territoire et l'humain

Thèmes : développement durable / décroissance / crise climatique

Disciplines : économie / géographie / philosophie / sociologie

Description de l'activité :

Comment répondre aux besoins de tous sans dépasser les limites de la planète ? Cette conférence introduit la théorie du beigne de l'économiste Kate Raworth et explore comment elle peut inspirer l'économie et l'aménagement du territoire, tout en abordant la dimension de transformation intérieure des individus; qui est le prérequis fondamental au changement.

10h00-11h45 / Audito

Conférence de Christiane Rousseau, Université de Montréal

Des indices pour décrire les phénomènes complexes

Thèmes : simplification / défis mathématiques / enjeux sociaux

Disciplines : mathématiques / analyse quantitative

Description de l'activité : Pour simplifier la présentation de phénomènes complexes dépendant de plusieurs variables, on utilise souvent un nombre, appelé indice, qui rassemble plusieurs informations. Ainsi, que signifie l'indice de refroidissement éolien, ou encore l'indice humidex ? Comment l'indice Gini permet-il de comparer les inégalités dans la répartition de la richesse ? Comment les Nations unies classifient-elles les pays sur une échelle de développement humain ? Comment définir des indices pour mesurer la biodiversité d'écosystèmes ? Nous montrerons les défis mathématiques que posent la définition d'indices pour qu'ils décrivent de manière optimale ce qu'on veut effectivement mesurer.

12h00-14h15 / Audito

Conférence de Jonathan Durand-Folco

Le Fascisme tranquille ; affronter la nouvelle vague autoritaire

Thèmes : droite conservatrice / régime autoritaire / Québec

Disciplines : science politique / histoire / sociologie

Description de l'activité :

Montée des inégalités, perte de confiance dans les institutions démocratiques, rejet des migrants, mutations de l'espace public numérique, attrait pour les figures autoritaires... Le retour du fascisme auquel nous assistons n'est pas une simple répétition de celui du siècle dernier, mais puise dans un terreau tout aussi intoxicant. Si ses manifestations ne sont pas toujours autant spectaculaires, c'est que nous avons parfois affaire à un fascisme « tranquille » qui s'insinue sournoisement dans nos interactions quotidiennes, dans les controverses de l'espace médiatique et dans nos imaginaires, au point de réussir un malheureux exploit: paraître ordinaire, voire inoffensif. Afin d'exposer et de mieux comprendre les mécanismes qui favorisent la montée des courants autoritaires et réactionnaires, en particulier aux Québec et aux États-Unis, la SSH vous propose une discussion entre Joëlle Bolduc, professeure de Science politique au cégep de St-Jérôme et Jonathan Durand Folco, auteur de l'essai "Fascisme tranquille" et professeur à l'Université St-Paul à Ottawa.

12h00-14h15 / B-325

Projection du documentaire *L'écran atomique*

Discussion avec Alain Vézina (cinéma) et Geneviève Tremblay (histoire),

Thèmes : angoisse du nucléaire / scénario apocalyptique représentations des enjeux militaro-politiques / propagande

Disciplines : histoire / science politique / cinéma

Description de l'activité :

Si les bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki ont montré qu'une seule bombe atomique pouvait provoquer des ravages à grande échelle, l'invention des armes thermonucléaires, quelques années plus tard, a rendu plausible la terrifiante perspective de voir l'humanité anéantie par une guerre apocalyptique. Du début des années 1950 à nos jours, toute une série de films révèle cette angoisse qui hante notre imaginaire.

La projection du documentaire sera suivie d'une discussion avec le réalisateur du film Alain Vézina, professeur de cinéma au CSTJ et Geneviève Tremblay, professeure d'histoire au CSTJ.

12h00-14h15 / Agora

Projection **en anglais** du documentaire *Why are autocrats popular? - Assault on democracy*

Description de l'activité :

Une vague d'autoritarisme s'attaque à la société civile. Les autocrates menacent la démocratie, tandis que leurs régimes présentent les ONG comme des chevaux de Troie au service de l'ingérence étrangère.

Assistons-nous à une véritable offensive mondiale contre la société civile ? Que se passe-t-il lorsque le moteur de la démocratie – le peuple lui-même – est réduit au silence ? Comment faire face à cette évolution ? Le réalisateur Sebastian Weis explore ces questions, en relatant, chapitre après chapitre, les situations en Inde, en Russie et en Pologne, chaque pays représentant un problème plus vaste. L'Inde est confrontée à la destruction de l'environnement, les Russes voient leurs droits humains se dégrader et, en Pologne, les droits des femmes sont menacés

jeudi 9 avril

10h00-12h30 / Audito

Psychologie forensique et cyberpsychologie : comprendre le crime à l'ère de l'intelligence artificielle et des mondes virtuels

Thèmes : fragilité / identité / santé mentale / adolescence

Disciplines : psychologie, sociologie, criminologie

Description de l'activité :

Psychologue forensique clinicien depuis plus de 30 ans, Patrice Renaud consacre sa carrière à comprendre le comportement criminel au plus près du terrain. Il travaille en collaboration avec les milieux policiers, correctionnels et psychiatriques de haute sécurité, où les enjeux humains sont complexes et bien réels. Directeur du CIRICS (Centre interdisciplinaire de recherche et d'innovation en cybersécurité et société) et du Laboratoire Immersion Forensique à l'Institut national de psychiatrie légale Philippe-Pinel, il explore comment les technologies immersives et l'intelligence artificielle transforment l'évaluation et la prévention du risque. Au cœur de ses travaux se trouve une question essentielle : comment préserver la place de l'humain dans des environnements technologiques de plus en plus puissants, immersifs et intelligents ?

12h00-14h00 / Agora

Spectacle de musique du groupe Zalam Kao

Description de l'activité :

Dans un monde polarisé où l'heure est à la division, la musique demeure un espace de connexion et de partage. Zalam Kao puise dans la diversité de ses membres pour créer un son unique où les différences sont une force plutôt qu'un défaut, sur les rythmes et mélodies d'une musique rassembleuse.

Né en 2024 de la fusion de cinq artistes aux influences éclectiques, le groupe incarne l'essence de la "musique du monde" en faisant rayonner la diversité culturelle de la ville.

Avant tout un groupe d'amis, Zalam Kao pratique l'art de la création collective.

Le quintet réunit Clovis Lamarre (Tchobis), producteur, mixeur et guitariste ; Antonio Dorsaint Manigat (Ogou Rayfé), chanteur et rappeur ; MoMo, multi-instrumentiste et chanteur formé en jazz ; Lucas Melo, contrebassiste, guitariste et parolier ; et Edai Larobina, auteur-compositeur-interprète et instrumentiste.

13h00-15h15 - Audito

Conférence de Samuel Veissière

Homo Fragilis, les conséquences psychosociales de la fragilité humaine

Thèmes : fragilité / identité / santé mentale / adolescence

Disciplines : psychologie / sociologie

Description de l'activité : Auteur de *Homo fragilis*. Aux origines évolutives de la fragilité humaine.

L'essai *Homo Fragilis* retrace une histoire oubliée : celle de la fragilité et des soins prodigués aux plus vulnérables, comme ressort caché de l'évolution humaine. À rebours des récits fondés sur la force et la domination, il propose une autre lecture des origines de notre espèce.

Mais si ce ressort ancien, qui a permis à notre espèce de survivre et de prospérer face à l'adversité, se retournerait aujourd'hui contre nous? Et si nos sociétés, au lieu de célébrer la résilience, la force et la fierté de notre héritage, étaient désormais gouvernées par la fragilité?

13h00-15h15 / Salle André-Surprenant

Projection du film *La mort de Staline* suivie d'une discussion avec Nicolas Fournier, professeur d'histoire

Description de l'activité :

Le film "La mort de Staline" est une comédie noire britannique réalisée en 2017 qui raconte le décès du dirigeant soviétique et son remplacement à la tête de l'URSS. Les événements historiques et les personnages qui sont représentés dans le film sont authentiques même si le récit est romancé et traité dans une perspective satirique.

vendredi 10 avril

10h00-12h30 / Salle André-Surprenant

Conférence de Samuel Tanner & François Gillardin, École de criminologie, Université de Montréal
La fabrique du masculinisme, réseaux sociaux et désinformation genrée: le cas de TikTok

Thèmes : extrême droite / fabrique de discours sur internet / mouvement sociaux /

Disciplines : sociologie / psychologie / science politique

Description de l'activité :

La popularité de la plateforme TikTok a connu une ascension fulgurante ces dernières années, se distinguant des autres réseaux sociaux par ses défis, ses danses et lip-synch, initiés et amplifiés par ses utilisateurs. Cette dynamique attire, inspire et suscite l'imitation, mais elle s'accompagne aussi d'un risque accru d'exposition involontaire à des contenus problématiques, notamment des discours extrémistes, masculinistes ou sexistes. Cette présentation examinera la manière dont sont fabriqués, diffusés et appropriés les discours dénigrants les femmes et les personnes non-binaires, sur TikTok, qui valorisent la domination et le contrôle masculin et associés à une « masculinité hégémonique » et une communication toxique. Plus précisément, nous nous intéresserons au populaire mouvement des mâles sigma. Par l'adoption d'une méthode d'observation numérique, fondée sur une immersion dans l'environnement TikTok, nous analyserons un corpus de vidéos, hashtags et comptes promouvant cette communication toxique, ainsi qu'une désinformation genrée. Alors que la plupart des recherches se concentrent sur les formes extrêmes du masculinisme, telle que le phénomène des incels, notre présentation portera sur des contenus plus subtils, mais tout aussi

pernicieux – en s'appuyant notamment sur des représentations largement diffusées par la culture populaire – et qui façonnent progressivement une communication toxique, exposant le public (masculin en particulier) à un discours diffamatoire envers les femmes et les minorités de genre. Les résultats de cette analyse sont d'autant plus préoccupants au regard de la large utilisation de TikTok, notamment par le jeune public, et du risque qu'ils courent d'être exposés à une désinformation genrée.

11h40-13h25 / D-314

Reprise de la projection du documentaire *L'écran atomique*
Sans discussion